

ПРИНЯТО  
Педагогическим Советом  
МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова»

«26» августа 2025 г.  
(Протокол №1)



Н.В. Егорова

Приказ №44-1 ОД от «01» сентября 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС»**

**г. ТАГАНРОГ**

Разработчик:

Праченко Мария Сергеевна: зам. директора по УВР  
МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова»

Рецензенты:

Рысухина Людмила Витальевна – преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»;

Помазкин Андрей Тиборович – преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Подготовительный класс»
7. Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Подготовительный класс» (далее – ДООП) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

ДООП «Подготовительный класс» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» (далее – ДМШ) и направлена на развитие творческих способностей детей в области музыкального искусства. Комплекс предметов, входящих в учебный план образовательной программы, обеспечивает гармоничное воспитание дошкольников в возрасте 6 лет.

Учебный план ДООП «Подготовительный класс» содержит учебные предметы в области «Исполнительская подготовка» и «Историко-теоретическая подготовка».

Цель ДООП «Подготовительный класс» – создание развивающей среды, способствующей художественно-эстетическому воспитанию, раскрытию творческого потенциала, формированию духовно-нравственных качеств, высокой коммуникативной культуры ребёнка дошкольного возраста.

Задачи ДООП «Музыкальное исполнительство»:

*образовательные:*

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно - нравственного развития детей;
- приобретение детьми первого опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самостоятельности;

- обретение навыков публичных выступлений;
- формирование у детей мотивации к дальнейшему музыкальному обучению;

*развивающие:*

- развитие мышления, воображения, восприятия;
- развитие основных музыкальных способностей (гармонический и мелодический слух, чувство ритма, музыкальная память);
- развитие двигательных навыков, координации движения.

*воспитательные:*

- воспитание интереса к музыкальному искусству;
- формирование навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самостоятельности.
- воспитание черт характера (трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, собранность, пунктуальность, доброжелательность).

Срок освоения ДООП «Подготовительный класс» - 1 год.

ДООП «Подготовительный класс» разработана для детей дошкольного возраста (6 лет).

ДООП «Подготовительный класс» может быть реализована для детей-инвалидов, а также для детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием индивидуального учебного плана.

Прием в ДМШ осуществляется на основании заявления в соответствии с годовым планом набора, составленным и утвержденным на основании контрольных цифр, установленных учредителем.

Программа разработана в целях всестороннего художественно-эстетического развития и подготовки дошкольников к дальнейшему обучению в первом классе музыкальной школы по программам предпрофессиональной и общеразвивающей направленности.

**2. Планируемые результаты освоения учащимися  
дополнительной общеразвивающей образовательной программы  
«Подготовительный класс»**

Результатом ДООП «Подготовительный класс» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области исполнительской подготовки:*

- освоение нотной грамоты;
  - овладение основными приемами звукоизвлечения;
  - умение осмысленно исполнить произведение в соответствующем характере;
  - наличие навыка слухового контроля, умения сознательно управлять процессом исполнения музыкального произведения;
  - навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умение на слух определить характер исполняемой пьесы;
- умений разучивать при активной помощи педагога несложные музыкальные произведения;
  - навыков публичных выступлений;
  - навыков общения с аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве.

### 3. Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Подготовительный класс»

Дополнительная общеразвивающая программа: Подготовительный класс  
(срок обучения 1 год).

ПРИНЯТО  
Педагогическим Советом  
МБУ ДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова»

«26» августа 2025г.  
(Протокол №1)



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова»

Н.В. Егорова  
Приказ №44-1/ОД от «01» сентября 2025 г.

#### Перспективный учебный план на 2025-2026 учебный год

Дополнительная общеразвивающая программа: Общее музыкальное развитие  
Срок обучения 1 год.

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю на 1 гр.	кол-во групп	кол-во уч. недель
1.	Хор	1	2	36
2.	Слушание музыки	1	2	36
3.	Ритмика	1	2	36
4.	Оркестр детских шумовых инструментов	1	2	36
Всего в неделю:		4	8	-

Возраст детей: 5 – 6 лет.

Состав групп: хор, ритмика, слушание музыки, оркестр детских шумовых инструментов – от 10 до 12 человек.

Концертмейстерские часы: хор, ритмика, оркестр детских шумовых инструментов – 100% учебного времени на группу.

Учебный план составлен МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» самостоятельно (часть 5 ст.12 ФЗ №273-ФЗ от 29.12.2012г.).

Состав групп: основы музыкальной грамоты – от 10 человек.

Учебный план составлен МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» самостоятельно (часть 5 ст.12 ФЗ №273-ФЗ от 29.12.2012г.).

#### **4. График образовательного процесса**

Продолжительность учебного года 32 недели. Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Музыкальной школе является урок продолжительностью 40 минут. Занятия организованы в 2 смены.

При реализации ДООП «Подготовительный класс» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек; индивидуальные занятия.

Сроки начала и окончания учебного года, продолжительность четверти и школьных каникул (осенние, зимние, весенние) совпадают со сроками, установленными для общеобразовательных школ г. Таганрога и Годовым календарным учебным графиком.



## 2. Годовой календарный учебный график на 2025-2026 учебный год.

МБУДО «Детская музыкальная школа имени А.Г. Абузарова»

ПРИНЯТО  
Педагогическим Советом  
МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова»

«26» августа 2025 г.  
(Протокол №1)



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова»

Н.В. Егорова  
Приказ №41-1 ОД от «01» сентября 2025 г.

### Годовой календарный учебный график МБУДО «Детская музыкальная школа имени А.Г. Абузарова» (к учебным планам по общеразвивающим программам: «Подготовительный класс», «Музыкальное исполнительство», «Общее музыкальное развитие») на 2025-2026 учебный год.

Этапы образовательного процесса		Младшие классы		Выпускные курсы III <sup>3</sup> (IV <sup>3</sup> ) курсы, V <sup>5</sup> (V <sup>6</sup> ) курсы
		п/к, ОМР	I <sup>3</sup> -II <sup>3</sup> курс, I <sup>5</sup> - IV <sup>5</sup> курс	
Начало учебного года:			1 сентября	
Продолжительность учебного года (неделя):		32	33	33
Продолжительность учебной недели (день):		5	7	7
Промежуточная аттестация:			Академический концерт I полугодие	Прослушивание выпускных программ
			декабрь	декабрь
		Зачетная неделя (контр. уроки, классные концерты с оценкой) 20-27 декабря		Прослушивание выпускных программ
				Январь-февраль
			Технический зачет 1 раз в полугодие	
			ноябрь февраль	
		Академический концерт (переводной экзамен) II полугодие		Прослушивание выпускных программ (допуск к итоговой аттестации)
		май	февраль - март	февраль - март
Итоговая аттестация:				май
Окончание учебного года:		31 мая		
Каникулы:	осенние	с 27 октября по 4 ноября		
	зимние	с 29 декабря по 7 января		
	весенние	с 19 марта по 29 марта		
	летние	с 1 июня по 31 августа		
	дополнительные	с 10 по 16 февраля		

## **5. Программа ДООП «Подготовительный класс»**

### **Учебные предметы исполнительской подготовки:**

1. «Хоровое пение»
2. «Фортепиано»
3. «Скрипка»
4. «Баян, Аккордеон»
5. «Домра»
6. «Балалайка»
7. «Гитара»
8. Духовые инструменты

Занятия по специальности проводятся в индивидуальной форме.

### **Учебные предметы историко-теоретические подготовки:**

1. «Основы музыкальной грамоты»

Занятия по теоретическим предметам проводятся в мелкогрупповой форме.

## **6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Подготовительный класс»**

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, академических концертов, технических зачетов, исполнения концертных или конкурсных программ, контрольных прослушиваний, письменных работ и устных опросов.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учет индивидуальных особенностей обучаемых;

- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся).

Каждый из видов контроля обучающихся имеет свои цели, задачи и формы.

Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних заданий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет, регулярно в рамках расписания занятий учащегося и предполагает использование различных систем оценивания. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащихся и усвоение ими образовательной программы на определенном этапе обучения. Формами промежуточной аттестации учащихся являются:

- контрольные уроки;
- переводные зачеты;
- сольные концерты;
- концерты класса;
- конкурсы;
- контрольные прослушивания.

Контрольные уроки направлены на выявление знаний, умений, навыков учащихся по определенным видам работ, не требующим публичного исполнения и концертной готовности: проверка навыков самостоятельной работы, технического продвижения, степени овладения навыками музицирования (чтение с листа, подбор по слуху, пение с аккомпанементом и другие).

Контрольные уроки проводятся:

- в конце каждой четверти по предметам: сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература;
- в конце каждого полугодия проходят контрольные уроки с приглашением преподавателей отдела. Система оценки контрольного урока дифференцированная;
- академические концерты предполагают те же требования, что и зачеты.

Примерные варианты выпускных программ по уровням освоения ОП прописаны в рабочих учебных программах по предметам.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения ДООП, проводится в соответствии с действующими учебными программами.

Итоговая аттестация учащихся проводится комиссиями, состав которых утверждается приказом директора ДМШ. Председателем аттестационной комиссии является директор школы или его заместитель по учебно-воспитательной работе. Ответственность за организацию и проведение итоговой аттестации по предмету возлагается на председателя аттестационной комиссии.

Итоговая аттестация проводится с применением дифференцированных оценок по 5-ти бальной системе с применением плюса (+) и минуса (-). Оценка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой оценки по данному предмету, фиксируемой в свидетельстве об окончании школы.

### **Критерии используемых оценок.**

Критерии оценки качества подготовки учащихся по учебным предметам программы «Подготовительный класс»

разработаны с учетом индивидуальных особенностей развития учащихся:

ДМШ разрабатываются критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, текущего контроля успеваемости учащихся. Система оценок успеваемости учащихся:

- дифференцированная система оценок (пятибалльная): 5 (отлично); 4 (хорошо); 3 (удовлетворительно); 2 (неудовлетворительно). В оценке часто используются плюсы и минусы, отражающие тенденцию к улучшению или ухудшению уровня исполнения.

- зачетная (недифференцированная): зачет, незачет.

**Оценка 5 «отлично»** предполагает:

- исполнение программы (контрольного урока, зачета) в соответствии со стилем и формой музыкальных произведений;
- умение донести свой исполнительский замысел;
- разнообразное и яркое владение звуковой палитрой и динамикой;
- осмысленное исполнение, ритмично, точной артикуляцией;
- культура исполнения.

**Оценка 4 «хорошо»** предполагает:

- грамотное исполнение программы (контрольного урока, зачета) в умеренных темпах, удобно, точной аппликатурой;
- умение охватить целиком музыкальное произведение, но допуская незначительные ошибки в тексте;
- умение правильно донести характер и содержание музыкального произведения с небольшими техническими погрешностями.

**Оценка 3 «удовлетворительно»** предполагает:

исполнение программы (контрольного урока, зачета) с недочетами, а именно:

- недоученный текст;
- неуверенное исполнение;
- фальшивый текст;
- ритмически неустойчиво;
- малохудожественная игра;
- отсутствие свободы игрового аппарата.

**Оценка 2 «неудовлетворительно»** предполагает:

- слабое исполнение программы (контрольного урока, зачета) не в полном объеме;

– с ошибками в тексте, ритмически не точно, в разных темпах, являющиеся следствием отсутствия домашних занятий и плохой посещаемости;

- без удобства игрового аппарата;
- вне аппликатурных принципов;
- ритмически не точно, в разных темпах, с ошибками в тексте.

Зачет (без отметки)

– отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Оценки учащихся по всем видам контрольных мероприятий фиксируются в соответствующей учебной документации.

В случае окончания курса учебного предмета качество его освоения оценивается по пятибалльной системе.

Для аттестации учащихся в ДМШ разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные учащимися знания, умения и навыки.

## **7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности**

ДООП «Подготовительный класс» способствует привлечению детей к художественному образованию, обеспечивая развитие их творческих способностей, путем формирования устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности учитывает:

- особенности системы образования в сфере искусства в целом, соответствующие потребности учащихся;
- позволяет большинству учащихся с раннего возраста быть вовлечёнными в активный творческий процесс;
- способствует адаптации детей к коллективному творчеству тех, кто не планирует связывать свою профессиональную жизнь с искусством;

- выявляет раннюю профессиональную направленность наиболее одаренных обучающихся, желающих продолжить обучение в профильных средних и высших профессиональных образовательных учреждениях.

Высокое качество образования, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств;

- обеспечение высокого уровня качества образования посредством конкурсной и концертной деятельности учащихся;

- организация творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий;

- участие в конкурсах и фестивалях, способствующих совершенствованию исполнительского мастерства учащихся;

- обеспечение взаимодействия и творческого сотрудничества с учреждениями культуры, образования, концертными организациями;

- посещение учащимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) учащихся;

- развитие материально – технической базы путём обновления инструментария качественными музыкальными инструментами, приобретения технических средств обучения.

Основными целями программы являются:

- приобщение детей к искусству;

- развитие их творческих способностей.

Данные цели направлены на решение следующих задач программы:

- развитие творческих способностей и привитие практических навыков в области музыкального искусства;

- создание наиболее благоприятных условий для творческой самореализации обучающихся.

Формы творческой, культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова»:

- отчетные концерты ДМШ;
- сольные концерты учащихся;
- концерты ансамблевой музыки;
- школьные конкурсы;
- концерты преподавателей, студентов музыкальных учебных заведений, мастеров искусств;
- участие в проведении городских и областных культурных мероприятий;
- лекции-концерты;
- организация сотрудничества с детскими дошкольными, общеобразовательными учреждениями и организациями социальной сферы города;
- профориентационная работа с целью набора контингента;
- классные собрания-концерты.

Творческое сотрудничество совместно с другими образовательными учреждениями, общественными организациями в реализации социально-значимых творческих проектов таких как:

- мероприятия по патриотическому воспитанию;
- праздничные и юбилейные мероприятия;
- мероприятия по реализации программы «Доступная среда»;
- творческие инициативы и др.

Создание в МБУ ДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» учебных, творческих коллективов:

- ансамблей;
- хоровых и вокальных коллективов;



- ансамблей преподавателей.

Организация внеаудиторной культурно-просветительской деятельности обучающихся (посещений учреждений и организаций культуры):

- концертов;
- выставок;
- музеев.

Организация методической деятельности

Задачи методической деятельности:

- использование в учебном процессе передовых образовательных технологий в области музыкального искусства;
- осуществление анализа информации, характеризующей уровень профессиональной и предметной компетентности каждого преподавателя;
- развитие мотивации педагогических работников на личностно-профессиональное саморазвитие;
- выбор системы подготовки преподавателей, учитывающей психологические особенности учащихся при отборе содержания, методов и форм учебно-воспитательного процесса.

Виды методической деятельности:

- обновление программного обеспечения образовательного процесса;
- совершенствование педагогической деятельности;
- внедрение в практику МБУ ДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» достижений передового педагогического опыта;
- использование в учебно-воспитательном процессе новых информационных технологий;
- оказание методической и практической помощи в области музыкального и художественного образования культурно-просветительским учреждениям.

Формы методической деятельности:

- повышение квалификации преподавателей;

- участие в городских, республиканских семинарах и мастер-классах ведущих специалистов в области современной музыкально-художественной культуры;

- участие в проведении научно-методических совещаний, конференций по проблемам культуры;

- разработка преподавателями МБУ ДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» методических работ;

- проведение открытых уроков;

- обмен педагогическим опытом в рамках городских педагогических чтений;

- проведение педагогических и методических советов;

- публикация методических пособий, программ, сборников.

Ожидаемые результаты программы.

Реализация ДООП ««Подготовительный класс» предполагает:

- развитие творческой личности ребенка;

- развитие профессиональной компетентности преподавателей;

- внедрение в учебно-воспитательный процесс новых педагогических технологий;

- развитие концертно-просветительской и творческой деятельности;

- формирование и сохранение творческих коллективов;

- повышение социальной активности учащихся.